

AKTUELLES ANGEBOT an SEMINAREN & KURSEN (Leipzig)

Die bisherige Nachfrage nach Seminaren und Kursen macht es nötig die Themen in mehrere Gebiete zum Reinschnuppern aufzuteilen um die Künstler so optimal zu fördern.

DJ KURS I – STARTUP (Anfänger) *

In diesem Kurs bieten wir interessierten Nachwuchs-DJ die Möglichkeit an der professionellen Club-Technik praxisnah zu arbeiten und so selbst zu erfahren, welchen Spaß die Arbeit eines DJ macht und welchen Herausforderungen man gewachsen sein muss.

(Umfang 4 x 1 Stunde, Teilnehmergebühr: Einzelkurs: 60 Euro, Gruppenkurs: 40 Euro)

DJ KURS II – FEEDBACK (Fortgeschrittene) *

Wer über erste Erfahrungen eines DJ verfügt, kann im Kurs für Fortgeschrittene sein Können verbessern. Gefördert wird ganz gezielt da, wo der DJ individuelle Fehler macht. Praktische Einblicke in Liedanalyse, Rhythmusgefühl, Set-Vorbereitung und optimalen Set-Aufbau werden gegeben.

(Umfang 3 x 1 Stunde, Teilnehmergebühr: Einzelkurs: 45 Euro, Gruppenkurs: 40 Euro)

* Freunde und Zuhörer sind bei den DJ-Kursen gern gesehen. Es kann mit eigenen, aber auch vorhandenen Platten, CD oder mp3 gemixt werden. Aufgelegt wird an professionellster Clubtechnik – Mischpult: Pioneer DJM 600 (professioneller Club-Mixer), Turntables: Stanton 8-150 (stärkster direktgetriebener Turntable weltweit), CD: CDJ-800 (professionelle CD-Player mit Scratch-Funktion), Software: Traktor Scratch Pro oder Serato.

=====

MUSIKALISCHE STRUKTUREN I – KURS LIEDANALYSE

Wer als DJ oder Producer professionell arbeiten will, muss zwangsläufig den Aufbau und die enthaltenen musikalischen Mittel aktueller Tracks verstehen. Theoretisches Wissen zu Instrumentenkunde (Percussion, Synth etc.), Musikpsychologie und Musikanalyse wird vermittelt und praktisch angewandt.

(Umfang 2 x 2 Stunden, Teilnehmergebühr: Einzelkurs: 60 Euro, Gruppenkurs: 40 Euro)

MUSIKALISCHE STRUKTUREN II – KURS RHYTHMUSGEFÜHL

Ein ausgeprägtes Rhythmusgefühl macht es jedem DJ leichter professionell zu mixen. Defizite im Rhythmusgefühl kosten oft erhebliche Zeit während des Beatmatching oder verhindern professionelles Mixen ganz. Praktische Rhythmusübungen bauen Rhythmusgefühl aus. Jeder kann mit professioneller Förderung ein gutes Rhythmusgefühl erwerben.

(Umfang 6 x 1 Stunden, Teilnehmergebühr: Gruppenkurs: 60 Euro)

=====

PRODUCING I – EQUIPMENT

Die Basic eines professionellen Produzenten bietet die vorhandene Hard- und Software. Es werden Einblicke vermittelt, welche Ausrüstung benötigt wird um zu produzieren und wo je nach produzierter Musik gespart werden kann.

(Umfang 1 x 3 Stunden, Teilnehmergebühr: Gruppenkurs: 30 Euro)

PRODUCING II – COMPOSITION, IMPROVISATION & PRODUCING **

In diesem Kurs werden die Teilnehmer unter Anleitung einen eigenen Track komponieren, produzieren und veröffentlichen. Unter professioneller Hilfe wird komponiert und improvisiert, danach das vorhandene Material verarbeitet und wenn alles stimmt ein Track produziert. Die Präsentation und Vermarktung des eigenen Track rundet das Kursangebot ab.

(Umfang 6 x 2 Stunden, Teilnehmergebühr: Einzelkurs: 180 Euro, Gruppenkurs: 120 Euro pro Person)

** Gearbeitet wird mit der Software Live Ableton sowie Fruity Loops. Möglichkeiten der Internetwerbung, Labelvermarktung und Promoversand werden einbezogen.

KONTAKT, ANMELDUNG und INFORMATION per Mail: COURSES@ANDRE-KAMINSKY.COM

FOR MORE INFORMATION:

www.ANDRE-KAMINSKY.com

www.HipHop-DanceTheatre.de